

## Description des auditions Année scolaire 2012-2013

### Généralités

- Coût par audition : 10 \$ - Maximum de 2 choix de disciplines, donc de 2 auditions.
- Se présenter une demi-heure avant le rendez-vous d'audition pour la vérification du dossier.
- Les élèves qui ne fréquentent pas déjà l'École secondaire publique De La Salle sont priés de se présenter accompagnés d'un parent, tuteur ou tutrice pour la vérification de leurs dossiers d'audition et d'inscription à notre école.

Les parents, tuteurs ou tutrices ne peuvent assister à l'audition.

Concentration	Audition
<p><b>Arts visuels et médiatiques</b></p> <p><b>2 cours par année</b></p> <p>(programme contingenté à 20 élèves)</p>	<p>Prévoir une demi-journée</p> <p>Apporter son portfolio (Journal de l'artiste démontrant l'intérêt pour les arts visuels et médiatiques; Exploration des divers médiums; Perception visuelle de la couleur (peinture); Textures hors de l'ordinaire; Participation à divers concours; Première impression en gravure; Projet de recherche; Autoportrait / perception de soi; Sculpture, elle peut être inachevée (prendre une photo); Emploi des éléments de la composition; Emploi des principes de la composition; Techniques d'ombre et de lumière.</p> <p><b>Présenter le tout dans un portfolio, soigneusement assemblé.</b></p> <p><b>N.B :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Remettre une photo des œuvres de grand format.</li> <li>• Bien identifier tous les œuvres - signature.</li> <li>- L'audition vise l'évaluation du candidat, notamment au niveau de l'intérêt, de la créativité et des aptitudes en observation.</li> </ul>
<p><b>Danse</b></p> <p><b>3 cours par année dont un cours hors horaire obligatoire donné 1 fois semaine après 15h30.</b></p> <p>(programme contingenté à 20 élèves)</p>	<p>Prévoir une journée complète (Apporter un repas)</p> <p>Se présenter en tenue de danse : cheveux attachés, aucun bijoux, maillot, collant sans pied et apporter une paire de chaussettes ou chaussons pour la classe de ballet.</p> <p>L'élève assiste à la classe de danse qui lui est donnée :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classe de ballet.</li> <li>- Classe de danse moderne.</li> <li>- Évaluation des qualités physiologiques</li> <li>- Courte rencontre individuelle.</li> <li>- Classe de composition et d'interprétation.</li> <li>- Questionnaire sur les intérêts personnels en danse.</li> </ul> <p>NB. Les élèves inscrits en concentration Danse sont exemptés des cours d'éducation physique. Les notions de santé et d'hygiène sont intégrées aux cours.</p>

<p><b>Écriture et créations artistiques</b></p> <p><b>9<sup>e</sup> et 10<sup>e</sup> : 1 cours par année (programme contingenté à 15 élèves)</b></p> <p><b>11<sup>e</sup> et 12<sup>e</sup> : 2 cours par année (programme contingenté à 15 élèves)</b></p>	<p>Prévoir environ une demi-journée- Prévoir une courte entrevue</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apporter deux exemplaires de ses rédactions (ex. récits, poèmes, articles de journaux etc.).</li> <li>- Le candidat sera invité à rédiger des textes sur des thèmes imposés (max. 1 h 30). Les sujets seront remis lors de l'audition.</li> <li>- Entrevue de 5 -10 minutes</li> <li>- L'évaluation se fera au niveau des motivations, de la créativité et des aptitudes du candidat en écriture.</li> </ul>
<p><b>Théâtre</b></p> <p><b>2 crédits par année (programme contingenté à 20 élèves)</b></p>	<p>Audition de 15 minutes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Préparer 1 monologue de 2-3 minutes tiré du répertoire canadien français. (ex. <u>Les Belles-sœurs</u> de M. Tremblay)</li> <li>- Le texte choisi doit refléter un personnage.</li> <li>- L'évaluation se fera au niveau de la diction, de l'expression et de la créativité du candidat.</li> <li>- La lecture à vue. L'élève se verra attribué un texte dans la salle d'auditions qu'elle ou il devra lire, avec intention et interprétation, afin d'en démontrer sa compréhension. L'évaluation se fera au niveau de la diction, de la compréhension du texte et de l'expression.</li> <li>- Discussion à partir d'un cv/portefolio avec photo</li> </ul> <p>NB. Les monologues humoristiques, les compositions personnelles ou les textes de concours d'art oratoire ne sont pas admissibles.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les élèves pourraient être demandés pour un rappel. Ce rappel serait un audition de groupe d'une demi-journée.</li> </ul>
<p><b>Musique instrumentale</b></p> <p><b>Instruments enseignés Famille des bois, des cuivres, des percussions et des cordes</b></p> <p><b>3 cours par année dont un cours hors horaire obligatoire donné 1 fois semaine après 15h30 (1 crédit).</b></p> <p><b>(programme contingenté à 28 élèves)</b></p>	<p>Audition de 10 minutes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Préparer 2 pièces contrastantes (solo, études ou pièces d'harmonie, d'orchestre).</li> <li>- Les instruments, incluant le piano, peuvent être prêtés par l'école; SVP nous aviser au moment de la prise de rendez-vous.</li> <li>- Des salles de répétition (cubicules) sont disponibles avant l'heure de l'audition pour un échauffement.</li> <li>- Évaluation de la lecture musicale à première vue et de la mémoire auditive.</li> </ul> <p>NB. Ce programme n'inclut pas les instruments suivants : guitare, piano. Cependant, ces instruments peuvent être joués lors de l'audition.</p>

<p align="center"><b>Musique vocale</b></p> <p align="center"><b>3 cours par année dont un cours hors horaire obligatoire donné 1 fois semaine après 15h30 (1 crédit).</b></p> <p align="center"><b>(programme contingenté à 28 élèves)</b></p>	<p>Audition de 10 minutes - Prévoir une courte entrevue</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Préparer 2 pièces contrastantes - présenter au moins un chant en français.</li> <li>- Accompagnement au piano non obligatoire. Si désiré, l'accompagnement peut être faite par un(e) ami(e) ou un parent ou encore par un CD. Notez que l'accompagnateur devra quitter le local d'audition après avoir terminé sa tâche.</li> <li>- Des salles de répétition sont disponibles avant l'heure de l'audition pour échauffement.</li> <li>- Évaluation de la lecture musicale à première vue et de la mémoire auditive.</li> </ul>
<p align="center"><b>Musique</b> <b>Accompagnement pianistique</b></p>	<p>Programme contingenté enseigné à partir de la 11<sup>e</sup> année.</p>
<p align="center"><b>Cinéma et télévision</b></p> <p align="center"><b>(programme contingenté à 20 élèves)</b></p>	<p>Prévoir une demi-journée</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le candidat sera invité à utiliser sa créativité pour l'élaboration d'un scénario à l'aide de questions.</li> <li>- Entrevue de 5 à 10 minutes</li> </ul> <p>L'évaluation se fera au niveau des motivations de la créativité et des aptitudes du candidat en cinématographie et en télévision.</p>

**Pour une demande d'audition, SVP communiquer avec Mme Massé  
613-789-0053 poste 524 / nathalie.masse@cepeo.on.ca**